

【109 會考作文解析】 by 陳淑玲老師

題目：我想開設一家這樣的店

請先閱讀以下資訊，並按題意要求完成一篇文章：

我想開一家餐廳，讓記性不好的阿公阿嬤來這裡上班，他們可能會經常上錯菜，但客人們的一句「沒關係」，將讓這間店充滿溫暖。

我的夢想是開一家書店，木質的書櫥、三張亮黃色的沙發，每個星期只賣同一本書，希望客人可以慢慢讀出這本書的趣味。

我想接手爸爸的行動雜貨店，開著一輛小貨車，在各個村落來來去去，滿足居民日常生活所需，繼續為我們的家鄉服務。

如果能開一家網路花店就太好了！隨時隨地有玫瑰、百合、鬱金香……，可供點選，將最新鮮的花朵，在指定時間內送給心愛的人。



範文撰寫：陳淑玲 老師
劉羅鈞 老師
許瑋哲 老師

開一家店，可能是為了實踐某個夢想，也可能是為了滿足生活中的各種期盼。你想開設一家怎樣的店？為什麼要開這家店？它又會是什麼樣貌？請以「我想開設一家這樣的店」為題，具體寫下你的想法。

另有會考作文解析 PPT，請洽翰林業務~

一、「審題」說明：

會考作文的評分「不以說明引導為限，只要回歸題目本身去發揮即可」，也就是說，不管今年題目說明引導是「全文字」還是「有結構圖、線性圖、漫畫圖」，乃至裡面舉了哪些例子，那些都不是最重要的，那些只是提供思路引導，但寫作不以那些為限，呵！只要看懂「題目：我想開設一家這樣的店」這幾個字即可！

二、「取材、立意」說明：

本題取材上的「特殊性」將會是寫作的一大亮點！這個題目一定不少人會寫想開「咖啡廳」、「書店」之類的普遍性取材，因此，取材要能吸睛，就得想些不同的，最好還要能發揮想像力，想得越有趣味、越有新意越好。

- ★若從「冷門行業」取材，例如：開「當舖」、「禮儀公司」
→「立意」可以是勇敢走一條不同的路、肯定冷門行業的價值等
- ★若從「傳統產業」取材，例如：開「手工製傘店」、「紙糊燈籠店」、「手工製麵店」、「手工湯圓店」
→「立意」可以談談傳承傳統技藝的重要、肯定傳統產業的價值、質樸溫暖的人情等。
- ★若從「新興產業」取材，例如：開「單身公寓」、「奈米產品商店」
→「立意」可以談正視人性需求、掌握時代脈動、與時俱進才得以開拓新局等。
- ★若是「虛擬想像」取材，例如：開「解憂雜貨店」、「夢想販賣店」、「忘情水飲品店」
→「立意」的發展空間就更大了，至少可以從「問題解決」談到「人性關懷」。

三、「結構組織」說明：

本題寫作內容重在「對現況的觀察與反動」，進而提出「對未來的想像、期許與展望」，所以，是「現在式與未來式」，而且以「說明」為主，因此，建議布局結構設計採「起承轉合〈順敘模組〉」或是「總分總」結構設計，不採以「過去式抒情」為主的「今昔今」結構。

●請參考以下圖片中的「解題說明」與「範文一、二、三」，歡迎大家一起討論指正。

109會考：我想開設一家這樣的店		
布局模式1：「起承轉合〈順敘模組〉」		
起	第一段	入題方式不限，如： 1. 舉例入題：破題後，先舉3例說明他人可能會想開哪樣的店，再進一步引述出自己想開的店是怎樣的店。 2. 描摹入題：直接描摹出自己想開的店的樣子。
承	第二段	敘述、說明、描摹事件「前情」： 寫出現實生活令人感到乏味、無趣、苦悶的地方
轉	第三段	敘述、說明事件「經過〈轉折〉」及「結果」EX： ● 突發狀況：某事發生，終於忍無可忍，想改變目前了無趣味的生活。 ● 意外發現：某天意外發現了某事可讓自己的生活變得趣。 ↓ ● 心境轉折：生活改變後，自己的心境、思維也有所改變。 ● 認知調整：生活改變後，對生活及某些事物的看法也跟著調整。
合	第四段	深入「省思與建議」 說明這家店對自己生活上、心靈上可能帶來的正向改變與影響。

範文一〈撰稿：陳淑玲 老師〉

【我想開設一家這樣的店】起承轉合〈順敘模組〉

●起：破題+舉3例+引述出自己想開的店

每個人或許都有開店的夢想，有些人想開設一家燈光美、氣氛佳的複合式咖啡廳；有些人想開設一家既溫暖又有文藝氣息的藝文書店；有些人想開設一家能讓走進來的人都變美的美容美髮店。而我，則是想開設一家兼具益智與交友功能的「桌遊店」。

●承：寫出現實生活令人感到無趣、乏味、苦悶之處

天邊剛露出一抹魚肚白，仍是睡眼惺忪的我就得揹起書包，搭公車前往學校。國三的生活一成不變，從早自修時的各科排考，到課堂上的小考及學科知識的學習，我的生活窮得只剩下「考」和「學」。在校時，我忙得沒有太多閒暇與閒情和同學們互動，僅有的交流也都是必要的交談；放假時，我往返補習班與自家，常累得連跟同學們約逛街都提不起勁！我的生活乏味至極，假日沒有休閒娛樂，平時也沒有其他興趣，偶爾想找人聊天、玩樂、訴苦時，身邊更是沒有好友相伴。

●轉〈突發狀況〉：國文老師取消考試改玩桌遊

某天，國文課時，老師不但一反常態地取消了小考，還拿出了幾套桌遊牌卡發了下來，稍作遊戲規則說明後，讓各組開始玩起了桌遊。

我們一邊玩、一邊摸索著闖關的密技，同學們之間有相互的合作，也有彼此的攻防。同組的同學們絞盡腦汁想要聯手破關，觀察不同組的同學們的眼神、動作、牌卡數量，大家都在猜想著敵方可能的作戰策略，還要結合學科知識，才能依照遊戲規則順利出牌闖關，這真是一場兼具學科知識性與人性複雜性的遊戲啊！

●轉〈意外發現、認知調整〉：學習的樂趣、同儕的意義

我們沉浸在解題的樂趣中，也享受著成功闖關的快感，不知不覺已玩了兩堂課。下課後，我們仍意猶未盡，即使遊戲已結束、老師已將牌卡收回，我們仍繼續討論著破關的策略，還逐一回想先前卡

關的原因，一起從課本中翻找出關卡題目的解答。我意外發現——原來，學習可以這麼有趣！原來，同儕不僅僅是同窗，還是闖關道路上不可或缺的並肩作戰盟友！桌遊改變了我對學習的認知，也讓我更認識了同儕的重要與意義，最重要的是——桌遊帶著我走出煩悶無趣的生活，我想要此生都沉浸在桌遊的世界裡。

●合：說明這家店對自己及他人的意義與價值

《孟子》中曾提及「獨樂樂不若眾樂樂」的想法，如果我能開設一家桌遊店，我要在店裡擺滿各式各樣的桌遊遊戲、店門口貼滿桌遊介紹海報，並且時常舉辦桌遊同好交流與競賽活動。這樣不僅自己能透過這間店結交更多的朋友、豐富自己的生活，還能善用桌遊遊戲，帶領更多人透過桌遊廣交朋友、透過桌遊學習合作、透過桌遊享受不同的生活樂趣，甚至透過桌遊悟得人生處世之道，了解「勝負乃兵家常事，歷程才是體驗人生」。

109會考：我想開設一家這樣的店 布局模式2：「總分總」



總 分 分 分	第一段	總述： 先說明、描摹現實生活中令人感到乏味、無趣之處，再進一步提出自己想改變，於是想開一家怎樣的店，試圖改變一成不變的生活。
	第二段	分述：說明、描摹這店的「坐落位置、環境特徵、樣貌特色」
	第三段	分述：介紹這店裡「販賣的商品、提供的服務」
	第四段	分述：說明這店「對自己，甚至是他人的意義，可為目前的生活帶來什麼樣的改變」
總	第五段	總結： 說明為了想要達成開這店的夢想，自己未來將如何努力，讓這店可以早日開成。甚至再進一步說明開成這店後，不僅圓了自己的夢，更能助他人圓夢，或對這世界能有怎樣的貢獻。

範文二〈撰稿：劉羅鈞 老師〉

【我想開設一家這樣的店】「總分總」布局

●總：泛說消費產業型態+引述出自己想開單身公寓

為因應生活中的不同需求，故社會因時制宜地發展出多元的產業供給。在疾病疫情瀰漫時，通訊媒體產業開發出功能更為齊全的遠距通訊服務；在創作自由的風氣下，世界各國的自媒體經營及創作日漸蓬勃，且成為個人產業鏈……。而在經濟及文化壓力的驅使下，台灣近年來的離婚率及不婚率逐年攀升，所以為了服膺個人化的情感及照顧需求，我想開設一間名為「逆·旅」的單身公寓。

●分1：描摹這店的「坐落位置、環境特徵、樣貌特色」

因台灣近年來的不婚率居世界第二，其中一個原因是時間成本的考量，所以，單身公寓服務的對象主要為不想結婚生育的單身男女，因為在養育子女後，需賺錢撫養卻犧牲自己的生活空間。公寓位置坐落在都市的山區旁，交通近捷運且周圍可滿足基本的生活機能；公寓共四層樓二十戶，是老透天

改建的，但外觀裝潢為溫暖宜人的純米色漆牆，稀疏的藤木攀附在牆邊，像是異地遊子的心想找個住所落定喘息這都市的匆忙。

●分 2：強調提供的服務，並詳細說明規劃

本公寓最大特色提供陪伴需求，共居生活擔心遇到生活習慣南轅北轍的室友，公寓提供「天涯比鄰配配看」，藉由生活問卷調查房客居住習慣，並且打破性別、年齡及職業等規則界限，同樓層房客主要藉由興趣、個性及生活態度的篩選，在互相的生活中扮演著扶助及分享的角色；也有「毛小孩陪伴計畫」在寂寞時有寵物陪伴抒發寂寞的情感，當生活有了寄託，並有如家人一般的室友能有共同照顧對象，生活的重心不再只是工作的壓力。

●分 3：用獨居現象說明這間店帶來的改變及意義

不同於孤獨的都市套房，擺脫傳統的家庭分工概念，男女的社會義務不再有過去文化所認為的「男大當婚，女大當嫁。」小資族的世代已來臨，除了婚姻的媒合，單身公寓的建立也是在為自己尋覓第二個家。從陌生的房客漸漸磨合彼此的個性，在過程中藉由家庭事務的分工及生活中可以分享對談的機會，成為每個在異鄉的遊子所嚮往的溫暖家庭。

●總：立意思考——提出未來該如何規劃執行以達到改變

單身公寓的建立要結合多方專業，如租售買賣、人力資源及諮商輔導等，在我所面臨的未來，不婚率及離婚率只會日益高漲的趨勢下，我們都可能成為獨居的人，「不積涓滴，無以成江海。」我所能做的，是在學習的過程中累積自己的實力，除了學習知識外，也要累積往後創業的人脈，藉由一群人的努力，進而改變整個社會。

範文三〈撰稿：許瑋哲 老師〉

【我想開設一家這樣的店】「總分總」布局

●總：描述生活現況、心境+ 扣題指出想經營當舖

「還差三十萬才湊得齊房子的頭款，怎麼辦？」；「再沒一筆週轉金，只怕連員工的薪資都發不出來了……。」；「每天上班下班，一個月也不知道能存多少，好迷茫……。」，俗話說：「錢不是萬能的，沒有錢卻萬萬不能。」又古語云：「一寸光陰一寸金，寸金難買寸光陰。」，我看過一文錢逼死好漢，看過揮金如土、一擲千金的紈褲子弟；看過蹉跎歲月、虛度光陰的大學生，看過分秒必爭、宵衣旰食的生意人。我想經營一間當舖，名叫時光。

●分 1：描摹這店的「環境特徵、樣貌特色」

沈穩的木匾點綴上灼燒出的行書字體，襯出「時光」兩字，中間一個亮紅色圓框大大的寫著個「當」。這不是位於忠孝東路的车水馬龍，室內也沒有鐵絲窗和防彈玻璃，淺橘色的櫟木長桌，對開兩把深紅麂皮的沙發，推開門，進到室內除了撲鼻而來的檀木薰香，不論何者、來意都會先招待一杯大吉嶺紅茶。

●分 2：說明當舖提供的服務：押時間、贖時間

我的當舖不押別的東西，就押時間，要贖也是贖時間。至於多少錢贖多少時間沒有原則，我說了算！可能五年兌換一百萬元，也可能一年五百萬元，只要生命所剩餘的時間還足夠，客戶也認同我所開出的價格等值，那麼時間和金錢的交易在這兒就能成立。至於如何去判斷放款額度，儘管是我的自由心證，但我會協助客戶釐清需要錢的問題、需要時間的問題，提供建議的兌換額度後，並根據我認為時間、金錢的妥善度決定。簽字、蓋章，隔天金額就會直接入帳。

●分 3：細說「押時間」

時下年輕人最常抱怨的問題是「我好無聊」、「日子過得好無趣」，我極想跟他們談上一筆交易，「若我花二十萬元，買你五年時間你賣不賣？」。古人云：「吾生也有涯，而知也無涯。以有涯隨無涯，殆

已！」，人生的長短本無法掌握，何以浪費歲月於抱怨之上，而不去追求生命更高層次的價值？只要覺得時間太多，時間過得漫長又無聊我通通收購，需要時間可以有很多理由，但我想要把時間賣掉並不需要太多藉口，「五年、二十萬」的交易，我想對人來說一定很有誘惑、很有市場。能用時間換到錢，多麼划算！

●分4：細說「贖時間」

把時間賣掉可以沒有藉口，但來贖時間的人一定會有「藉口」、「理由」。想把時間贖回去當然可以，從贖時間的人的年紀、目的，我自會訂出該付予多少的金額，而來贖時間的話代價自然要比「賣」時間來得更高，這不是無良的敲詐，而是來贖時間的人肯定了解到了時間真正的價值，由此能夠知道從我這裡賣掉的時間有多賤價，他們又該表現出多後悔來對得起他們所出賣的時間，並且理解到回收的價碼才只能是「接近」時間的價值而已。

●總：立意思考——說明時間當舖存在的意義

開一間當舖，我想我的目標並不是攢積多少金錢的資本，或許只是對用「時間」換取金錢，甚至於時間的浪費所感到的無奈。在日復一日的日常中，人們都可能成為一個對時間流逝無感的人，「買賣、兌換」對我的當舖而言絕對不是目的，只不過想讓世人看看甚麼是「時間的代價」。